

ALESSIA LASTELLA

PROFILO PERSONALE

Genere: F
data di nascita e luogo
04/04/1996 Trani (BAT)
Nazionalità: Italiana

- Website: https://lastella-alessia.wixsite.com/site

ABILITÀ

Madre lingua: Italiana
altre lingue: inglese

- certificazione 24 CFA
-certificazione Eipass
- certificazione di lingua inglese

Esperienza con programmi, anche 3d:
- photoshop
- 3ds Max
-Cinema 4D
-ZBrush
- programmi per la stampa 3D: "Cura"

Ulteriori abilità
-Disegno
-Scultura
-Lavorare Site specific
-Capacità organizzativa di eventuali laboratori
-collaborazione lavorativa con il prossimo
-Ottime doti comunicative e relazionali
-Spirito d'iniziativa
-Creatività

Amo lavorare a contatto con la natura, mi piace avere uno scambio di idee con il prossimo e penso che sia qualcosa di davvero fondamentale in ambito lavorativo.

EDUCAZIONE

2018-2021 Laurea magistrale in Scultura e nuove Tecnologie
Accademia di Belle Arti, Bari, Italia

2015-2018 Laurea triennale in scultura
Accademia di Belle Arti, Bari, Italia

2010-2015 Diploma artistico, Liceo Artistico "Federico II, Stupor Mundi", Corato (BA), Italia

ESPERIENZE

2026 - Residenza artistica e formazione della durata di 7 mesi, presso la Fondazione Gori Celle di Pistoia.

2025 -Progetto "Pratiche Territoriali" sviluppatosi durante la residenza artistica "Luoghi d'ARTIfizio", organizzata da "La clinica dei paesi", Vaglio Basilicata,
Link Link

2025 - "L'arte di stare a tavola" a cura di 1m2, presso il Cucco Cisternino (BR)
Link Link Link

2025 - "ADDyoung" festival dei Due Mondi, performance ed esposizione Palazzo Due Mondi, Spoleto.
Link Link Link

2025 - "Craftlab Plus" Traning internazionale presso Grottaglie, organizzato dalla fondazione Pino Pascali di Polignano a Mare.
Link

2025 - "Il Silenzio del Suono" per il ciclo di eventi "ride bene...chi ride per ultimo". Esposizione personale presso Le Bici ASD, Roma, a cura di Simona Anna Gentile.
Link Link

2024 - Performance artistica "Ricucire", sala consiliare Comune di Corato (BA)
Organizzata da FIDAPA e curata da Alexander Larrarte.
Link

2024 - Opera site specific realizzata presso il tempio di Segesta, Sicilia
Link

2024 - "The Zone" esposizione artistica presso l'Accademia di Belle Arti di Lecce
Link

2024 - "42°" il Festival svoltosi in località Ceraso (agro di Bitonto) – Azienda agricola Silva – ex Base Militare Jupiter.
Laboratorio artistico e performance, con gli interventi degli esperti Gabriella Falcicchio e Alexander Larrarte.
Link

2024 - "Il tempo del grano" residenza artistica presso il comune di Stigliano
Link Link

2024 - “Nido” workshop con gli studenti del liceo artistico. A cura di Alexander Larrarte e Verso sud
Link Link Link Link

2024 - “Mosche Bianche” organizzato da Salgemma, svoltosi presso la galleria Vogue Art Project
Link

2023 - “Eco Art Festival”, 1^ festival internazionale di Calatafimi Segesta, Sicilia.
Link

2022-2023 - "In guerra qualcuno raccoglie fiori" esposizione personale, Fondazione Pino Pascali Polignano a Mare, a cura di Alexander Larrarte e Carmelo Cipriani.
Link Link Link Link Link

2022 - "Emergenze" a cura di Graziella Melania Geraci, Trullo 227
Link Link Link Link Link

2022 - "Custodi" 1m2 Martina Franca e Locorotondo
Link Link Link

2022 - "Interchange" a cura di Nico Angiuli e in collaborazione con Emanuela Ascari, residenza artistica svoltasi fra i monti Carpazi(Romania) e la Murgia pugliese.
Link Link Link

2022 -"In guerra qualcuno raccoglie fiori" ex base militare Jupiter, Alta Murgia Bitonto.
operazione artistica a cura di: Alexander Larrarte, con la collaborazione di Carmelo Cipriani.

Link Link Link Link Link Link Link

2021-2022 -Residenza artistica "Goodnight" a cura di Raffaele Fiorella, Momartgallery, Matera.
Link Link Link Link

2021 - Partecipazione all'evento "Le origini" a cura di Graziella Melania Geraci, all'interno dello spazio espositivo Trullo 227 Martina Franca.
Link Link Link

2021 - Collaborazione con la mostra "Safe and Sound" dell'artista Aldo Giannotti. MAMbo, Bologna, 2021,

2021 - Residenza artistica " komorebi" Corato, Italia
Link

2021 - Laboratorio artistico con Legambiente
Link

2021 - Formazione e promozione culturale nelle scuole
▪ Progetto: " la vita degli altri, Difese Naturali" I.C. "Moro Falcone" Adelfia
Link

2021 - "Lumos" esposizione scultorea all'interno del fossato. Monopoli, Italia

2020-2021 - Contest Accademibact
Esposizione “Domani, Qui, Oggi”, Quadriennale di Roma (Palazzo delle Esposizioni) Roma, Italia
Progetto secondario: “Toccare l’arte a casa”
Link1 Link2 Link3 Link4 Link5 Link

2020 -Primo simposio internazionale di scultura a Molfetta, Italia

2020 -“G20”
Palazzo BelTrani, Trani (BAT), Italia
Link

2019 -Residenza artistica “Dune”
Marina di Grosseto (GR), Italia
Link

2019 -“MACboat”
Palazzo Tupputi, Bisceglie (BA), Italia
Link

2019 -“Migrazione 45°27’50.1’’ N12°13’32.1’’E”
Venezia, Italia
- “Schola dei Pugliesi”, mostra collaterale alla 58^ esibizione d’arte della Biennale di Venezia, in collaborazione con il museo Pino Pascali.

Link1 Link2 Link3

2018 -“Humus, scolpire con gli umori della terra”
Mola di Bari (BA), Italia
- Workshop

2018 -“Superiamo le barriere” ‘ponti fisici e metafisici’
Bari, Italia
- menzione speciale per la cura e l’attenzione alla natura

2017 -Simposio di scultura
Matera, Italy

2017 -“Futuro prossimo, 16 processi creativi” Atelier photographérie, Bari, Italia
Link1 Link2

2016 -“Castello interno-esterno” Castello angioino, Mola di Bari (BA), Italia
Link

PUBBLICAZIONI

-"In guerra qualcuno raccoglie fiori" mostra Personale a cura di Alexander Larrarte e Carmelo Cipriani, Fondazione Pino Pacali, sferaedizioni.
codice ISBN 9788885753679

-"Difese Naturali" Progetto a cura dell'istituto Comprensivo "A.Moro - G. Falcone", Adelfia. Con il sostegno del MiC e di SIAE, nell'ambito del programma "Per Chi Crea" codice ISBN 979-1-22-101166-1

-"Goodnight", residenza artistica II Edizione, a cura di Raffaele Fiorella in collaborazione con Momartgallery. 2022, Edizioni Pietre Vive
Link catalogo

-Catalogo della mostra “Domani Qui Oggi” a cura di Ilaria Gianni, AccadeMibact, Viaindustriae Publishing, 2020 Roma
Link catalogo

-Catalogo della residenza artistica di Land Art “Dune arti paesaggi utopie” oasi San Felice, Marina di Grosseto, a cura di Mauro papa e Giorgio Zorcù, edizioni Effigi, 2019
Link catalogo

-• Humus scolpire con gli umori della terra, a cura di Francesca Macina, Giuseppina Petruzzelli, Mauro Antonio Mezzina e Antonio Miglietta, Accademia di Belle Arti di Bari, Di Marsico Libri, Bari, 2018.
Link catalogo

-Catalogo “Realtà contemporanee” a cura di Federica Claudia Soldani, codice ISBN 978-88-945249- 49

-https://www.primopiano.info/2023/01/24/in-guerra-qualcuno-raccoglie-fiori/

-https://www.93900.it/2023/02/27/in-guerra-qualcuno-raccoglie-fiori-il-catalogo-della-personale-di-lastella/

2022 -https://www.noinotizie.it/03-09-2022/valle-ditria-trullo-227/

-https://www.arte.go.it/event/trullo-227-emergenze/

-https://www.lacritica.org/trullo-227-emergenze/

-https://www.exibart.com/progetti-e-iniziative/trullo-227-e-nuove-connessioni-con-lo-spazio-per-la-land-art-in-puglia/

-https://www.tarantobuonasera.it/cultura/375372/dieci-artisti-in-mostra-per-trullo-227/

2022 -https://www.1m2.it/avada_portfolio/alessia-lastella/

-https://www.noinotizie.it/08-09-2022/questa-sera-unmetroquadro-a-martina-franca-e-locorotondo-presenta-alessia-lastell/

2022 -https://www.accademiabelleartiba.it/bacheca/22-mostre-e-eventi/2793-interchange-residenza-d-artista.html

2022 -https://segnonline.it/events/in-guerra-qualcuno-raccoglie-fiori/

-https://www.artribune.com/mostre-evento-arte/alessia-lastella-in-guerra-qualcuno-raccoglie-fiori/

-https://www.exibart.com/arti-performative/la-natura-cresce-in-unex-base-militare-la-performance-di-alessia-lastella/

-https://www.bitontolive.it/news/cultura/1107735/in-guerra-qualcuno-raccoglie-fiori-larte-arriva-nelle-ex-basi-missilistiche-jupiter

-https://untitledmarlalombardo.blogspot.com/2022/05/in-guerra-qualcuno-raccoglie-fiori.html?spref=fb&m=1

-https://artecultura-ok.blogspot.com/2022/05/in-guerra-qualcuno-raccoglie-fiori.html?m=1

-https://coratolive.it/2022/05/18/in-guerra-qualcuno-raccoglie-fiori-larte-arriva-nelle-ex-basi-missilistiche-jupiter/

2021- 2022 -https://giornalemio.it/cultura/residenze-artistiche-come-to-back-in-catalogo/

-https://www.sassilive.it/cultura-e-spettacoli/arte-cultura-e-spettacoli/finissage-mostra-come-back-e-presentazione-catalogo-e-opera-pubblica-di-raffaele-fiorella-nei-sassi-di-matera/

-https://giornalemio.it/cultura/come-back-al-momart-con-le-opere-degli-artisti-in-residenza/

2021 -La mostra di dieci artisti in un trullo in Puglia (artribune.com)

-https://www.tarantobuonasera.it/news/132046/le-origini-la-magia-dellarte-nella-terra/

-https://www.exibart.com/arte-contemporanea/dieci-artisti-per-trullo-227-arte-contemporanea-ritorna-in-valle-d-itria/?fbclid=IwAR183fkRbxtzer1RGij-mZHQtrf6PpBfKrJCml_DPPhYbCqViWSnTotaHhg

-https://centrodarteleonardodavinci.blogspot.com/2021/08/trullo-227-le-origini-arte.html?view=flipcard&fbclid=IwAR084VnIsK9ZwTnpUjWSUappiAgNh7qecxxZ1QCOOyIYcTjSZjBDLPz9zNI

2021 -Corato: Dal Giappone alla residenza artistica: i tre giorni di Komorebi Foto e video (coratolive.it)

2021 -Corato: Legambiente di nuovo in piazza: «Il decoro urbano è un impegno di tutta la comunità» (coratolive.it)

2021 -Monopoli, quattro artisti «illuminano» il fossato - Foto 1 di 4 - La Gazzetta del Mezzogiorno

2021 -Bari - 25/03/2021 (lagazzettadelmezzogiorno.it)

2020-2021 -Domani Qui Oggi | Palazzo delle Esposizioni (palazzoesposizioni.it)

-Domani qui oggi // 10 giovani talenti in mostra a Palazzo delle Esposizioni - FORME UNICHE

-Direzione Generale Creatività Contemporanea (beniculturali.it)

-Domani Qui Oggi: una mostra sull'arte emergente italiana (exibart.com)

2020 -MOSTRA D'ARTE "G.20" 2020 – Palazzo delle Arti Beltrani

2019 -Dune 2019 | Residenza d'Artista - Collettivo CLAN

2019 -Bisceglie: Festival MACboat, inaugura la mostra d'arte "Realtà contemporanee" (bisceglielive.it)

2019 -Schola dei Pugliesi (artribune.com)

-Bari - 06/07/2019 (lagazzettadelmezzogiorno.it)

-Schola dei Pugliesi /Accademia di Belle Arti di Bari – Fondazione Pino Pascali – R3B

-L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI E LA FONDAZIONE PINO PASCALI PRESENTANO Schola dei Pugliesi – Fondazione Museo Pino Pascali | Polignano a Mare (BA) – ITALY

2017 -futuro prossimo - 16 percorsi creativi alternativi (baritoday.it)

-Il 'Futuro prossimo' dell'arte: a Bari studenti in mostra - la Repubblica

2016 -Castello interno-esterno on Vimeo

2016 -Corato: Da oggi "Brisighella sotto le stelle". Quattro appuntamenti di arte, musica e vernacolo (coratolive.it)

– AUTORIZZO IL TRATTAMENTO DEI MIEI DATI PERSONALI PRESENTI NEL CV AI SENSI DEL DECRETO LEGISLATIVO 30 GIUGNO 2003, N. 196 "CODICE IN MATERIA DI PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI" E DELL'ART. 13 DEL GDPR (REGOLAMENTO UE 2016/679).